

Note on Vădastra excised pots

Alexandru DRAGOMAN*

Abstract: Taking for an example a defining ceramic category for the so-called "Vădastra culture" (southern Romania and north-west Bulgaria; approx. 5200-4900 CAL BC), namely the excised pots, in this note I tried to emphasize the alterity of the people in the past. The present note is born out of my dissatisfaction with the cultural-historical archaeology dominant in Romania. In cultural-historical approach the excised pots are reduced to the status of "guide fossils" (used for building historical narratives), strictly functional objects, "works of art" and/or propaganda objects. Alternatively, I suggested that the Vădastra excised pots, on one hand, and the human body, on the other, are metaphorically connected, that these vessels might have been perceived in the Neolithic as persons mediating between the world of the living and the world of the dead (ancestors), having transformative powers.

Rezumat: Luând ca exemplu o categorie ceramică definitorie pentru așa-numita "cultură Vădastra" (sudul României și nord-vestul Bulgariei; aprox. 5200-4900 CAL BC), și anume vasele excizate, în această notă am încercat să scot în evidență alteritatea oamenilor din trecut. Nota de față s-a născut din insatisfacția mea față de arheologia cultural-istorică, dominantă în România. În demersul cultural-istoric, vasele excizate sunt reduse la statutul de "fosile directe" (utilizate în construirea unor narațiuni istorice), obiecte strict funcționale, "opere de artă" și/sau obiecte de propagandă. Alternativ, am sugerat că vasele excizate Vădastra, pe de o parte, și corpul uman, pe de alta, sunt metaforic legate, că aceste vase ar fi putut fi percepute în neolitic ca fiind persoane ce mediază între lumea viilor și lumea morților (strămoșilor), având puteri transformative.

Keywords: Vădastra tradition, excised pots, anthropomorphic containers, figurines, red ochre, white paste, human bones, metaphors.

Cuvinte cheie: tradiția Vădastra, vase excizate, recipiente antropomorfe, figurine, ocru roșu, pastă albă, oase umane, metafore.

* „Vasile Pârvan” Institute of Archaeology, 11 Henri Coandă street, sector 1, 010667, Bucharest, Romania; al_dragoman@yahoo.com