

Strata of Practice: *Habitus* and issues in the early Cypriot Neolithic

Piotr JACOBSSON*

Abstract: *Pierre Bourdieu's concept of habitus defines how culturally constructed space can be a structuring agency, as well as an arena of human practice. Due to the key position of architecture in the operating of the habitus it becomes possible to trace transformations in modes of objectifying reality and gross form of action taken within this reality in an archaeological context. Here these concepts will be deployed to evaluate question of origins of early aceramic farming communities of Cyprus (Cypro-PPNB), and their later transformation into the isolated Khirokitia culture, through the analysis of the site of Kalavassos – Tenta. Two distinct streams of behaviour were noted on site – an early phase of creating an objectified, shared reality and a later phase of increase in manipulation of this reality. Based on that it is hypothesized that the early settlement was conducted by settlers from various mainland regions surrounding Cyprus and resulted in a period of establishing a shared cultural matrix. This hypothesis is backed by an increasing amount of empirical data. The isolationism of the later Khirokitia culture is suggested to come as a result of increased discourse within the island leading to loss of interest in contact with the mainland and hence the development of specifically local cultural forms. This is supported by circumstantial evidence of increased cultural activity in the late Cypro-PPNB.*

Rezumat: *Conceptul de habitus al lui Pierre Bourdieu definește felul în care spațiul cultural construit poate fi în același timp o agenție de structurare și o arenă a practicii umane. Datorită poziției cheie deținute de arhitectură în operarea conceptului de habitus este posibilă observarea într-un context arheologic a transformărilor din cadrul unei comunități prin obiectivizarea realității și a formei acțiunilor (definite în linii mari) din această realitate. În prezentul articol, prin analiza sitului Kalavassos-Tenta, aceste concepte vor fi folosite pentru a evalua probleme legate de originile comunităților agricole aceramice din Cipru (Cypro-PPNB) și transformarea lor ulterioară în distincta cultură Khirokitia. Două tipuri de comportament au fost identificate în acest sit – o fază timpurie de creare a unei realități obiectivate și o a doua, caracterizată de o creștere a manipulării acestei realități. Pornind de la aceasta s-a emis ipoteza că așezarea mai timpurie era formată din coloniști veniți din diferite zone continentale din jurul Ciprului, rezultând într-o primă etapă caracterizată de o matrice culturală comună. Această ipoteză este susținută de o serie de date empirice. Sugerăm mai apoi că izolaționismul ce caracterizează cultura Khirokitia este rezultatul unei intensificări a discursului local, ducând la o pierdere a interesului față de continent și astfel la dezvoltarea unor forme locale specifice. Această ipoteză este sprijinită de o intensificare a activității în cadrul sitului pe durata Cypro-PPNB târziu.*

Keywords: *Cypro-PPNB, habitus, island colonization, Kalavassos – Tenta.*

Cuvinte cheie: *Cypro-PPNB, habitus, colonizare insulară, Kalavassos – Tenta.*

* University of Edinburgh, School of History, Classics and Archaeology, Edinburgh U.K.; p.jacobsson@sms.ed.ac.uk