

Marian Neagu, un arheolog la Dunărea de Jos

Valentin PARNIC*

Pe Marian Neagu, director până mai ieri al Muzeului Dunării de Jos (Călărași), l-am cunoscut pe 1 septembrie 1998, ziua când am susținut concursul de angajare la prestigioasa instituție.

Mi-a dăruit necondiționat prietenia lui, urmând o colaborare strânsă, atât pe șantierele arheologice susținute de muzeu, dar și în ceea ce privește proiectele expoziționale sau cele editoriale.

Născut la Ploiești, într-o familie de intelectuali, Marian Neagu a manifestat încă din tinerețe o afinitate față de arheologie, ajungând un student strălucit, remarcat de profesorii săi Emil Condurachi sau Ligia Bârză.



Marian Neagu (1951-2020) la vernisajul unei expoziții.

* Muzeul Dunării de Jos Călărași, str. Progresului, nr. 4, Călărași, 910079, jud. Călărași; vgumelnita@yahoo.com.

A avut o relație specială cu Petre Diaconu care îi îndrumă primii pași în arheologie. De altfel, ucenic al acestuia, Marian Neagu participă la cercetările de la Păcuiul lui Soare și Dinogeția - Garvăn.

Tot sub conducerea lui Petre Diaconu, Marian Neagu participă la cercetările de la Grădiștea Coslogeni, șantier arheologic de care și-a legat numele și la care a lucrat aproape 40 ani.

Ca director al muzeului călărășean, Marian Neagu a avut preocupări în ceea ce privește arheologia, istoriografia, istoria locală, etnografia, pe care le tratează în câteva sute de articole în presa locală și articole publicate în reviste de prestigiu din România și din străinătate.

Este fondatorul anuarului muzeului, *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos*, al cărui coordonator a fost până în anul 2011.

Descoperirile neolitice de la Grădiștea Coslogeni l-au determinat pe arheologul Marian Neagu să se dedice cu totul acestei perioade, cea mai mare realizare a vieții sale fiind rezultatele obținute din cercetarea șantierului arheologic Gălățui - Movila Berzei.

Contribuțiile sale referitoare la începuturile neoliticului la Dunărea de Jos, descoperirile remarcabile de la Gălățui, l-au impus ca un specialist în domeniu, recunoscut atât în țară, dar și în străinătate.

Îmi aduc aminte campaniile de cercetări de la Gălățui din anii 2000 la care participau studenți de la mai multe universități din țară și din Bulgaria, perioadă în care Marian Neagu reușise să transforme locul într-un adevărat „șantier școală”.

În relația cu oamenii a adoptat un stil profesionist și civilizat, indiferent cine ar fi. Răbdător și respectuos cu toată lumea, Marian Neagu și-a apropiat studenții care reveneau aici, sau la Coslogeni, în fiecare an, tot mai mulți.

Meritul său științific a fost recunoscut prin acordarea titlului de doctor, la Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” din București, sub îndrumarea reputatului cercetător dr. Silvia Marinescu-Bîlcu, rezultatele cercetărilor fiind publicate în volumul *Neoliticul mijlociu la Dunărea de Jos*.

Mă încercă bucuria că i-am fost coleg și colaborator, că am avut parte de un asemenea prieten și regret plecarea lui mult prea devreme.