

Cultura Cernavodă II la Dunărea Inferioară.

Relevanța cronologiei și a înmormântărilor tumulare

Alin FRÎNCULEASA*

Abstract: *The end of the 4th millennium BC is the period preceding and then accompanying the arrival, apparently tempestuous, of the Yamnaya communities at the Lower Danube. At the same time, the cultural dynamics in the region of southern Romania (Muntenia) is still insufficiently specified, characterised by rather discreet signs. Recently, tumular burials were discovered in northern Muntenia, which contained grave-goods reminding of the Cernavodă II, but also Coțofeni cultural traditions. The Cernavodă II culture seems to be an inconsistent presence at the Lower Danube, being known from restricted archaeological excavations performed in the eponymous settlement and several other sites, to which a series of isolated finds can be added. The lack of systematic research is reflected by the modest information available. We have access to a few information about the habitat, funerary contexts, metallurgy, the artifacts characteristic of this culture and its chronology. Usually, the knowledge about the Cernavodă II culture is reduced to inconsistent samples of pottery, a kind of guiding fossil around which studies regarding its chronological position and relationship with other contemporary cultural phenomena were built. In this study we approach the Cernavodă II culture, focusing on new archaeological research carried out in northern Muntenia, with a few other points of interest added to the discussion. The main elements around which this study is built are the relative and absolute chronology as well as the relationship with the tumular phenomenon at the Lower Danube. Although the finds assigned to the Cernavodă II culture are still isolated, one can intuit the dynamics of these communities and a certain relevance in defining the cultural landscape at the Lower Danube, part of a larger process that crosses the entire Western-Pontic area. The study is intended to be a contribution to the knowledge of a chronological episode still insufficiently exploited by researchers.*

Rezumat: *Ultima parte a mileniului al IV-lea reprezintă perioada care precede și apoi însoțește sosirea, aparent una intempestivă, a comunităților Yamnaya la Dunărea Inferioară. În același timp, sudul României (Muntenia) este un areal cu o dinamică culturală încă insuficient precizată, caracterizat mai curând de semne discrete. Recent, în nordul Munteniei, au fost descoperite morminte tumulare în inventarul cărora sunt prezente artefacte care ne apropie de tradiții culturale Cernavodă II, dar și Coțofeni. Cultura Cernavodă II pare o prezență inconsistentă la Dunărea Inferioară, fiind cunoscută pe baza unor săpături arheologice restrânse în așezarea eponimă și în alte câteva situri, la care se adaugă o serie de descoperiri izolate. Lipsa unor cercetări sistematice este reflectată în pachetul modest de informații disponibile. Avem acces la puține date despre habitatul, contextele funerare, metalurgie, artefactele caracteristice acestei culturi, cronologie. În general cunoștințele despre cultura Cernavodă II se reduc la un lot inconsistent de ceramică, fosilă directoare în jurul căreia s-au derulat studiile privind poziția sa cronologică și raportul cu alte repere culturale contemporane. În acest articol abordăm cultura Cernavodă II insistând asupra unor noi cercetări arheologice derulate în nordul Munteniei, la care adăugăm alte câteva puncte de interes. Principalele elemente în jurul cărora vom construi acest studiu sunt reperele de cronologie (relativă și absolută) și raportul cu fenomenul tumular de la Dunărea Inferioară. Deși descoperirile atribuite culturii Cernavodă II sunt încă unele izolate, intuim dinamica acestor comunități și o anumită relevanță în definirea peisajului cultural la Dunărea Inferioară, parte a unui proces mai larg care traversează întregul areal vest-pontic. Studiul se dorește a fi o contribuție la cunoașterea unui episod cronologic încă insuficient exploatat de cercetători.*

Keywords: *Cernavodă II culture, Muntenia, pottery, absolute chronology, burial mounds.*

Cuvinte cheie: *cultura Cernavodă II, Muntenia, ceramică, cronologia absolută, tumuli.*

* Muzeul Județean de Arheologie și Istorie Prahova, str. Toma Caragiu, nr. 10, Ploiești, România; alinfranculeasa@yahoo.com.