

Analiza tehnologică a industriei cornului de cerb din situl Cucuteni de la Drăgușeni-Ostrov (jud. Botoșani) – o nouă discuție

Monica MĂRGĂRIT*,**
Adina BORONEANȚ**,
Adrian BĂLĂȘESCU**
Valentin RADU***

Abstract: *The goal of the present paper is to re-discuss the red deer antler archaeological assemblage from the Cucuteni site at Drăgușeni-Ostrov. The archaeological research was carried out by S. Marinescu-Bîlcu and Al. Bolomey between 1970-1974 and 1979-1985. The assemblage is currently curated at the 'Vasile Pârvan' Institute of Archaeology, Romanian Academy. The methodology used aimed to identify the products and by-products of the operational schemes, as well as all their technological and use-wear marks. Also, we observed the manner the Eneolithic communities interacted with the animal environment, exploited its resources (in this case the red deer antler) in order to manufacture various osseous artifacts, and at times re-integrated these objects in the cycle of use. Further discussions on other similar assemblages would make a decisive contribution to our understanding of the exploitation patterns of the animal resources during the Cucuteni Eneolithic period.*

Rezumat: Scopul prezentei lucrări este de a reevalua un ansamblu arheologic din corn de cerb provenit din cercetările arheologice efectuate de S. Marinescu-Bîlcu și Al. Bolomey între anii 1970-1974 și 1979-1985, în așezarea de la Drăgușeni-Ostrov aparținând culturii Cucuteni. Ansamblul se află în colecția Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, Academia Română. Metodologia pe care am folosit-o a vizat identificarea produselor și sub-produselor rezultate din schemele operaționale, precum și a stigmatelor tehnologice și de uzură prezente pe acestea pentru o determinare corectă a succesiunii operațiilor tehnologice și a utilizării pieselor finite. De asemenea, am căutat să identificăm modalitățile prin care comunitățile eneolitice au exploatat mediul animal (în acest caz, cornul de cerb) pentru a obține artefacte aparținând industriei materialelor dure animale și modul în care aceste obiecte sunt reintegrate în ciclul de utilizare. Discuții viitoare asupra acestui tip de material ar putea aduce o contribuție decisivă a înțelegerii modelului de exploatare a resurselor animale în perioada culturii Cucuteni.

Keywords: *Eneolithic, Cucuteni culture, Cervus elaphus antler, technological analysis, use-wear marks.*

Cuvinte cheie: *Eneolitic, cultura Cucuteni, corn de Cervus elaphus, analiză tehnologică, stigmat de utilizare.*

* Universitatea „Valahia din Târgoviște”, Departamentul de Istorie, str. Lt. Stancu Ion, 34-35, Târgoviște, jud. Dâmbovița, monicamargarit@yahoo.com.

** Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Academia Română, str. Henri Coandă, 11, sector 1, București, boro30@gmail.com, a.balasescu@gmail.com.

*** Muzeul Național de Istorie a României, Calea Victoriei, 12, București, România, valipeste@gmail.com.

