

Personal adornments discovered in the Boian funerary contexts: necropolis of Sultana-Valea Orbului (Călărași County, Romania)

Monica MĂRGĂRIT
Mădălina DIMACHE

Abstract: The necropolis of Sultana-Valea Orbului (Călărași County) has been investigated by Done Șerbănescu (starting with 1974). Over 250 inhumation graves which were attributed to the Boian culture have been discovered. For this study, we analyzed the archaeological assemblage preserved in the Museum of Gumelnița Civilization from Oltenița (Călărași County) belonging to seven graves. The personal adornments are mainly manufactured from Spondylus valve. The bracelets were made by an extremely unitary technological transformation scheme of raw material. On the external side, the median area of the valve was removed. The valve was also abraded on the internal side in order to remove the cardinal plateau. From a valve, a belt element was processed by the abrasion of the surface. A similar piece was made of clay. The most numerous beads of Spondylus valve have a bilobed/trilobed morphology with triangular section, convex extremities and convex-concave sides. The pieces are endowed with two/three perforations. The inventory is complemented by tubular beads and cylindrical beads. Ringlike elements were made from the bone, involving a very complex technological transformation scheme. Small cylindrical beads with a central perforation were made of malachite and green schist. Analyzed pieces showed different degrees of use-wear demonstrating that they were worn before the deposition in graves. The discoveries from the Sultana-Valea Orbului necropolis were compared with other Boian findings to determine if there is a typology of the funeral inventory specific to this culture.

Rezumat: Necropola de la Sultana-Valea Orbului (județul Călărași) a fost cercetată de Done Șerbănescu (începând cu 1974). Au fost descoperite peste 250 de morminte de înhumăție atribuite culturii Boian. Pentru acest studiu, am analizat ansamblul arheologic conservat în Muzeul Civilizației Gumelnița din Oltenița (județul Călărași), provenind din șapte morminte. Podoabele au fost fabricate în principal din valva Spondylus. Brățările au fost realizate printr-o schemă de transformare tehnologică a materiei prime extrem de unitară. Pe partea externă, zona mediană a valvei a fost îndepărtată. Valva a fost, de asemenea, abrazată pe partea internă, pentru a îndepărta platoul cardinal. Dintr-o valvă, a fost prelucrat prin abraziune un element de centură. O piesă similară a fost realizată din lut. Cele mai numeroase mărgelile din valvă de Spondylus au o morfologie bilobată/trilobată, cu secțiune triunghiulară, extremități convexe și laturi convex-concave. Piesele sunt prevăzute cu două/trei perforații. Inventarul este completat de mărgelile tubulare și mărgelile cilindrice. Piese inelare au fost realizate din os, implicând o schemă de transformare tehnologică foarte complexă. Mărgelile cilindrice, de mici dimensiuni, cu o perforație centrală au fost realizate din malachit și șist verde. Piese analizate prezintă diferite grade de uzură care demonstrează că au fost purtate înainte de depunerea în morminte. Descoperirile din necropola de la Sultana-Valea Orbului au fost comparate cu alte descoperiri Boian, pentru a determina dacă există o tipologie a inventarului funerar specific acestei culturi.

Keywords: Boian culture, necropolis, raw materials, technological analysis, use-wear marks.

Cuvinte cheie: cultura Boian, necropolă, materii prime, analiză tehnologică, stigmat de uzură.