

New information from old collections. Reevaluation of personal adornments made of hard animal materials from the necropolis of Cernica

Monica MĂRGĂRIT
Camelia-Mirela VINTILĂ

Abstract: *The study of the personal adornments category proves to be vital for the understanding of individual and the means of treating the body, at Prehistory level. The purpose of this article is to reevaluate adornments made of hard animal materials, present in the Neolithic necropolis of Cernica. This was researched along a period of 13 years (1961-1974), benefiting also of a monograph, which offered a general picture regarding the disposal of the graves and of the funerary inventory from the necropolis, associated to each skeleton. In a first stage our study aimed to identify the raw materials from which were made the personal adornments from the necropolis of Cernica. In a second stage, in the created groups, were established the typological categories. For each of these was followed the reconstruction of the operational scheme and afterwards the identification of the possible usage marks, by a macro and microscopic analysis, which would indicate the use of the artifacts previously to the depositing of the funeral inventory. Most of the pieces from the Cernica necropolis present usage traces, this may mean that they have been worn also during the life of the individuals and consequently they do not constitute a funerary fitting stricto-sensu. Thus we may assume that they were not created exclusively to be deposited as funerary inventory. Moreover, the fact that they present different usage degrees, in the composite adornments, especially when imitations intervene, prove that the broken and irretrievable pieces have been replaced during the "life time" of the adornment.*

Rezumat: *Studiul categoriei obiectelor de podoabă se dovedește vital pentru înțelegerea individului și a modalităților de tratament ale corpului, la nivelul preistoriei. Scopul acestui articol este de a reevalua podoabele confecționate din materii dure animale, prezente în necropola neolitică de la Cernica. Aceasta a fost cercetată pe parcursul a 13 ani (1961-1974), beneficiind și de o monografie, care a oferit un tablou general al dispoziției mormintelor și al inventarului funerar din necropolă, asociat fiecărui schelet. Studiul nostru a urmărit, într-o primă etapă, identificarea materiilor prime din care au fost confecționate obiectele de podoabă din necropola de la Cernica. Într-o a doua etapă, în cadrul grupelor create, au fost stabilite categoriile tipologice. Pentru fiecare dintre acestea, s-a urmărit reconstituirea schemei operaționale și apoi identificarea posibilelor stigmatе de uzură, printr-o analiză macro și microscopică, ce ne-ar indica folosirea artefactelor anterior depunerii ca inventar funerar. Majoritatea pieselor din necropola de la Cernica prezintă urme de uzură, ceea ce poate însemna că au fost purtate și în timpul vieții indivizilor și, în consecință, ele nu constituie un mobilier funerar stricto-sensu. Deci, se poate presupune că nu au fost create exclusiv pentru a fi depuse ca inventar funerar. Mai mult, faptul că ele prezintă grade diferite de uzură, în cadrul podoabelor compozite, mai ales când intervin imitații, dovedește că piesele rupte și irecuperabile, au fost înlocuite pe parcursul „vieții” podoabei.*

Keywords: *necropolis, personal adornments, technical transformation scheme, use wear, recycling, symbolism.*

Cuvinte cheie: *necropolă, obiecte de podoabă, schema de transformare, uzură, reciclare, simbolică.*