

The making of historical bodies: sex, race, and type in the beginnings of the Romanian physical anthropology

Alexandra ION

Abstract: *Human remains are a particular type of archaeological resource, the material evidence of past individuals. From its beginnings, archaeology and osteoarchaeology seemed to have divided their understanding of the human body and focus of study: while the first was interested in the social and historical dimension of the body, the latter focused on the body-as-biological organism. However, in this process even the notion of the „biological” body is not that clear cut and stable, and the case of the early Romanian anthropology is a relevant example. The goal of this presentation is to explore the meanings that the osteoarchaeological body took in this particular context. Starting from Francisc I. Rainer’s (the founder of the Institute of Anthropology in Bucharest) research on a Paleolithic human skull, along his observations on archaeological artefacts and populations, I intend to highlight the way in which the link between archaeology and biology/anatomy was constructed through the concepts of race, genetics, functional anatomy and evolution. In his view, the body appeared as a historical entity, the locus for understanding human variability, with its different parts being considered as diagnostic elements for studying the history of humanity.*

Rezumat: *Osemintele umane reprezintă un anumit tip de resurse arheologice, urme materiale ale ființelor din trecut. De la începuturile sale, arheologia și osteoarheologia par a-și fi împărțit înțelegerea corpului uman și obiectul de studiu: în timp ce prima disciplină a fost interesată de dimensiunea socială și istorică a corpului, cea din urmă s-a concentrat asupra organismului-corp-biologic. Cu toate acestea, în acest proces, chiar noțiunea de corp "biologic" nu este atât de clar definită și stabilă, iar începuturile antropologiei fizice românești reprezintă un exemplu relevant. Astfel, scopul acestui studiu este acela de a explora sensurile pe care corpul antropologic l-a dobândit în acest context particular. Pornind de la analiza unui craniu paleolitic de către Francisc I. Rainer (fondatorul Institutului de Antropologie din București), am de gând să evidențiez modul în care a fost construită legătura dintre arheologie și biologie / anatomie, prin intermediul conceptelor de rasă, genetică, anatomie funcțională și evoluție. În concepția lui Rainer, corpul a fost definit ca o entitate istorică, locul de înțelegere a variabilității umane, iar fragmentele diferite devenind elemente de diagnostic pentru studierea devenirii umanității.*

Keywords: *Francisc I. Rainer, physical anthropology, Romania, skull, race.*

Cuvinte cheie: *Francisc I. Rainer, antropologie fizică, România, craniu, rasă.*