

De ce avem nevoie de Arheologie publică în România?

Alexandra ION

Abstract: *This article intends to introduce in the current Romanian archaeological debate the concept of Public Archaeology. It is my intention to draw attention to the necessity of re-thinking the archaeological endeavour, of opening it up to the public in order to bridge the gap between science and society. From the archaeologist as public intellectual, to Archaeology understood as political action, from community projects to heritage conservation, there are multiple ways of embracing the principles of Public Archaeology. This paper is a brief outline of the main themes of Public Archaeology, their assumptions, as well as the reasons for which Romanian Archaeology needs Public Archaeology.*

Rezumat: *Prin acest articol intenționez să introduc conceptul de arheologie publică în cadrul dezbaterilor contemporane din cadrul arheologiei din România. Consider că este necesară o regândire a disciplinei, o deschidere a ei către public pentru a crea o punte de legătură între știință și societate. Există o multitudine de probleme subsumate conceptului de arheologie publică: de la arheologul ca intelectual public, la arheologia înțeleasă ca acțiune politică, de la proiecte pentru comunitate, la protecția patrimoniului. Pe parcursul acestei lucrări, voi realiza o scurtă trecere în revistă a acestor teme principale ale arheologiei publice, a presupuzițiilor lor, precum și a motivelor pentru care arheologia din România are nevoie de arheologie publică.*

Keywords: *Public Archaeology, Romania, public, society, responsibility.*

Cuvinte cheie: *Arheologie publică, România, public, societate, responsabilitate.*